

Skizze Interaktive Führung durch die Ausstellung (Dauer: 30-45 Minuten)

Einstieg

Schwarz-Rot-Gold (Fahne/ Farben): Welche Gedanken, wo verwendet u.a.?

(Fußball/ Sport; offizielle Anlässe; AfD; Weltkriege etc.)

klarstellen: Schwarz-Rot-Gold ≠ Nationalsozialismus/ Weltkriege etc.

evtl. auch **Verbindung mit Nationalhymne**

„Einigkeit und Recht und Freiheit“

(= Zusammenhalt/ Solidarität; garantierte Grundrechte; Freiheit von den Fürstern/
Meinungsfreiheit etc.

Suchauftrag:

Wo findet ihr Schwarz-Rot-Gold auf den Ausstellungstafeln

- Hambacher Fest (vgl. auch AB) (Tafel 10)
- Karnevalsverein (vgl. auch AB) (Tafel 11)
- Germania (Tafel 14)
- Paulskirchenversammlung (Tafel 14)

Karnevalsverein (Tafel 11)

Hutbedeckung: Narrenkappe

Rolle eines Hofnarren: darf die Wahrheit sagen/ Kritik üben

→ Karneval als Ort der geduldeten Kritik an der Obrigkeit

Vgl. mit Denker-Club (Tafel 8)

Maulkorb/ Rede- Kritikverbot, Warum?

mögliche Strafen für Kritik an der Obrigkeit/ den Fürsten

- Berufsverbot/ Entlassung (vgl. Gebrüder Grimm, Hannover)
- Ausweisung aus dem Land
- Gefängnis

Klären: **Restauration**: Wiedererstarken der Fürsten

Vormärz: Zeit vor dem März 1848 (nachträgliche Bezeichnung)

Hambacher Fest (Tafel 10)

Was machen die Menschen? „Wanderung“ (heute Demonstration)

Schwarz-Rot-Gold als „Protestfarben“ (Reihenfolge noch nicht festgelegt)

(vgl. auch AB: Ergänzung durch polnische Fahne: Solidarität mit poln. Aufstand/
Nationalbewegung; Polen unter Preußen, Russland, Österreich aufgeteilt)

18. März 1848: „Revolution“: Straßenkämpfe (u.a. in Frankfurt/ Berlin) Tafel 13

[mit Bilder aus Berlin ergänzen]

Eskalation der Entwicklung; „Gewalt“

Nachgeben der Könige/ Fürsten

allgemeine Wahlen zu einem gesamtdeutschen Parlament

in der **Paulskirche/ Frankfurt (Tafel 14)**

Sitzordnung im (Halb-)Kreis um Rednerpult (vgl. Bundestag)

Germania als Verkörperung Deutschlands (Tafel 14)

Fahne: Schwarz-Rot-Gold

aber auch „Reichadler“ auf der Brust

Lorbeerkranz (Sieger; Dichtkunst; Kultur)

Schwert: Schutz nach Außen/ Krieg (aber: Olivenzweige als „Friedenssymbol“)

Schutz nach Innen: Polizei, Gericht: Exekutive und Judikative

vgl. auch Justitia (Schwert, Waage, verbundene Augen)

Vgl. mit „Marianne“ (Delacroix: Die Freiheit führt das Volk, 1830) Tafel 9

kämpft mit

Volk: Bürger (Zylinder); (Straßen-)Jungen (Kappe), Handwerker o.a.

Wo finden sich auf den Bildern Frauen?

u.a.

Familienbild/ Biedermeier (Tafel 6)

Frau als Mutter (von 4 Kindern), klassische Frauenrolle

(aber nur Mädchen, kein „Stammhalter“: Benachteiligung von Mädchen)

Frauenversammlung/ Frauen-Klub (Tafel 1 oder 11)

Frau als Rednerin

für Frauenrechte: Gleichberechtigung, Bildung, Wahlrecht

für ärmere Frauen: Dienstmädchen in bgl. Haushalten; Arbeiterinnen in den Fabriken